

Geburtshoroskop von Lena (Beispiel)

Sonne im Krebs, Aszendent Löwe, Mond im Widder

Geburt: 14. Juli 1990, 08:30 Uhr (gesetzliche Zeit, UTC+02:00) — Leipzig — 51,3396° N, 12,3713° O —
Zeitzone Europe/Berlin — Weltzeit 1990-07-14 06:30 UTC.

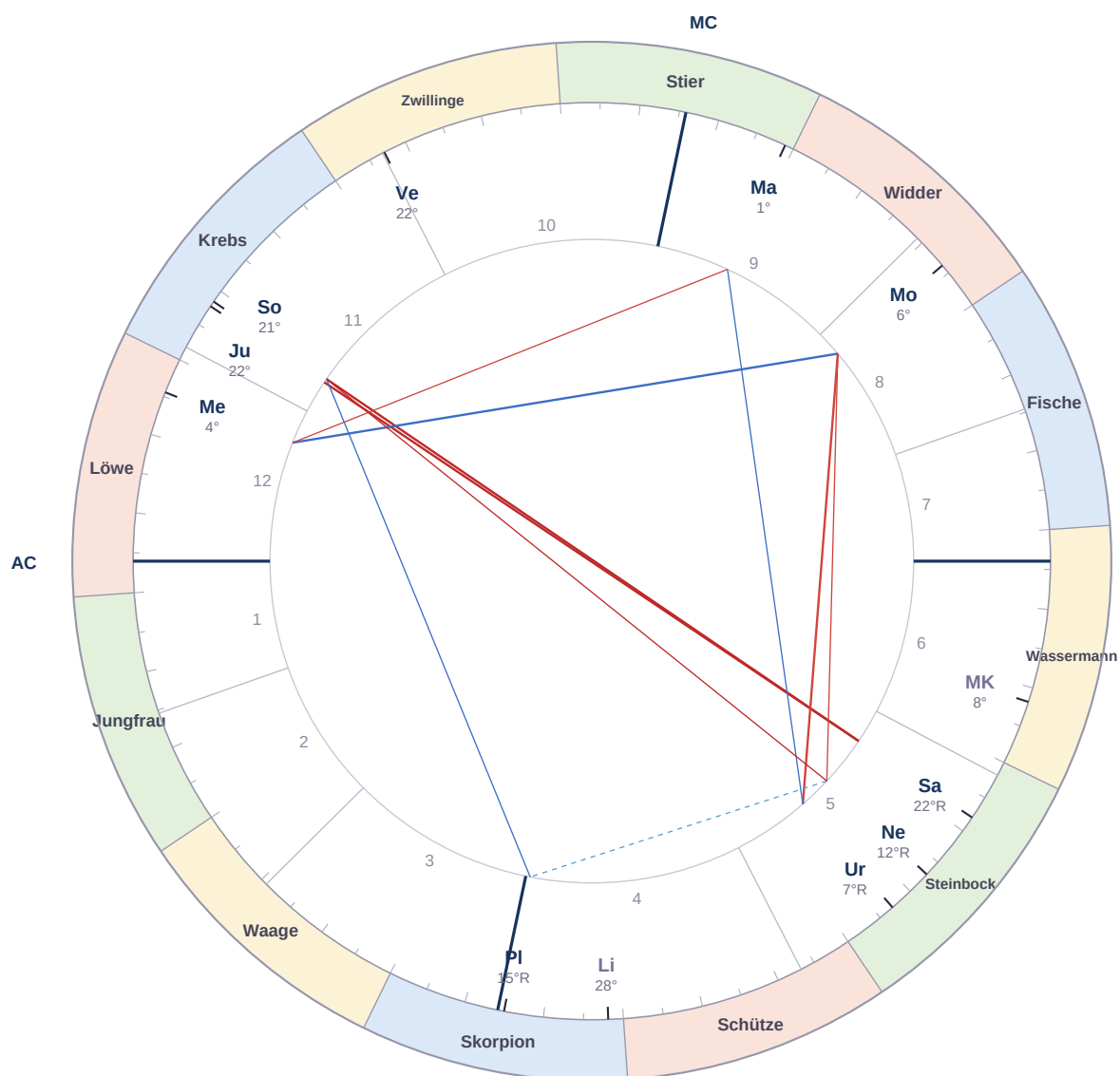
Automatisch erstellter Bericht auf Grundlage echter astronomischer Berechnungen und vorab geschriebener Texte. Er dient der Unterhaltung und der persönlichen Reflexion: Er sagt kein Ereignis voraus und ersetzt keine fachliche Beratung.

Auf einen Blick

- **Die großen Drei.** Sonne im Krebs (11. Haus), Mond im Widder (8. Haus), Aszendent Löwe.
- **Temperament.** Betontes Element: Feuer (8 Punkte); schwächstes Element: Luft; vorherrschende Qualität: kardinal. Stark besetztes Zeichen: Steinbock (3 Planeten).
- **Herrscher des Aszendenten.** Die Sonne im Krebs, 11. Haus: Freundschaften, Gruppen und Zukunftspläne.
- **Die engsten Aspekte.** Jupiter Opposition Saturn (Orbis 0,2°); Sonne Opposition Saturn (Orbis 0,5°); Sonne Konjunktion Jupiter (Orbis 0,7°). Die Überlieferung betrachtet sie als die deutlichsten Züge des Horoskops.

Die folgenden Seiten greifen jeden dieser Punkte auf: Horoskopkreis und Positionen, Temperament, Sonne-Mond-Aszendent, die zwölf Häuser, jeden Planeten und alle Aspekte.

Ihr Horoskopkreis



Abkürzungen: So Sonne, Mo Mond, Me Merkur, Ve Venus, Ma Mars, Ju Jupiter, Sa Saturn, Ur Uranus, Ne Neptun, Pl Pluto, MK nördlicher Mondknoten, Li Lilith. „R“ = rückläufig (scheinbare Rückwärtsbewegung, von der Erde aus gesehen). Blaue Linien: Trigone und Sextile (gestrichelt); rote Linien: Quadrate und Oppositionen.

Positionen

Planet / Punkt	Position	Länge	Haus	Bewegung
Sonne	21°34' Krebs	111,57°	11	direkt
Mond	6°11' Widder	6,20°	8	direkt
Merkur	4°26' Löwe	124,44°	12	direkt
Venus	22°56' Zwillinge	82,94°	10	direkt
Mars	1°07' Stier	31,12°	9	direkt
Jupiter	22°16' Krebs	112,27°	11	direkt
Saturn	22°03' Steinbock	292,05°	5	rückläufig
Uranus	7°00' Steinbock	277,01°	5	rückläufig
Neptun	12°57' Steinbock	282,95°	5	rückläufig
Pluto	15°00' Skorpion	225,01°	4	rückläufig
Nördlicher Mondknoten	8°10' Wassermann	308,17°	6	mittel
Südlicher Mondknoten	8°10' Löwe	128,17°	12	mittel
Lilith (Schwarzer Mond)	28°05' Skorpion	238,09°	4	mittel
Azendent (AC)	26°02' Löwe	146,04°	1	—
Himmelsmitte (MC)	14°12' Stier	44,20°	10	—

Häusersystem: **Placidus**.

Spitze	Beginn	Spitze	Beginn
1. Haus	26°02' Löwe	7. Haus	26°02' Wassermann
2. Haus	15°24' Jungfrau	8. Haus	15°24' Fische
3. Haus	10°49' Waage	9. Haus	10°49' Widder
4. Haus	14°12' Skorpion	10. Haus	14°12' Stier
5. Haus	23°11' Schütze	11. Haus	23°11' Zwillinge
6. Haus	28°13' Steinbock	12. Haus	28°13' Krebs

Ihr Temperament

Jeder Planet zählt für Element und Qualität seines Zeichens, gewichtet: 3 Punkte für Sonne, Mond und Aszendent, 2 für Merkur, Venus und Mars, 1 für Jupiter und Saturn, 0,5 für Uranus, Neptun und Pluto, 1 für die Himmelsmitte.

Element	Punkte
Feuer	8
Erde	5
Luft	2
Wasser	4,5

Betontes Feuer: Die Überlieferung beschreibt ein Temperament voller Schwung und Begeisterung, das Handlung und Herausforderungen braucht.

Wenig Luft: Man dächte weniger in Begriffen als aus Intuition oder Erfahrung; Abstand gewinnen will geübt sein.

Qualität	Punkte
kardinal	9
fix	8,5
veränderlich	2

Kardinale Qualität überwiegt: Lust an Initiative und Anfängen.

Hemisphären. 6 Planeten über dem Horizont (Häuser 7 bis 12) und 4 darunter; 4 im Osten (Seite des Aszendenten) und 6 im Westen. Die Überlieferung verbindet die obere Hälfte mit dem äußeren, gesellschaftlichen Leben, die untere mit dem Privaten; den Osten mit Eigenständigkeit, den Westen mit Beziehung.

Stark besetztes Zeichen. 3 Planeten im Steinbock: Die Überlieferung sieht darin eine deutliche Verstärkung der Färbung dieses Zeichens im Horoskop.

Sonne, Mond und Aszendent

Sonne im Krebs, 11. Haus

Die Sonne steht in der Überlieferung für das Zentrum der Persönlichkeit: wer man werden möchte, woraus Lebenskraft und Selbstvertrauen kommen. Ihr Zeichen ist das „Sternzeichen“ im alltäglichen Sinn.

Sonne im Krebs. Das vom Mond regierte kardinale Wasserzeichen Krebs steht für das Zuhause, die Erinnerung und das Bedürfnis nach emotionaler Geborgenheit. Die Überlieferung schreibt ihm ein feines Gespür für andere, Zärtlichkeit und Familiensinn zu, ob die Familie geerbt oder gewählt ist. Seine Kehrseite wäre eine Empfindlichkeit, die zum Rückzug in den Panzer treibt.

Mond im Widder, 8. Haus

Der Mond beschreibt in der Astrologie das Gefühlsleben: spontane Reaktionen, Gewohnheiten und das, was man braucht, um sich zu Hause zu fühlen. Die Überlieferung liest darin auch die Beziehung zu Kindheit und Familie.

Mit dem Mond im Widder beschreibt die Überlieferung lebhafteste, unmittelbare Gefühle: erst reagieren, dann nachdenken. Das Gefühlsbedürfnis wäre eines nach Freiheit und Aktion; Langeweile und Warten wögen schwerer als ein Streit, der schnell vergessen ist.

Aszendent Löwe (26°02')

Mit einem Aszendenten Löwe beschreibt die Überlieferung eine Präsenz, die auffällt, ein gepflegtes Auftreten und eine warmherzige Art, den Raum einzunehmen. Der Mensch wirke so, als stehe er zu seinen Entscheidungen und wolle sie mit Glanz umsetzen.

Herrscher des Aszendenten. Das Zeichen Löwe wird von der Sonne regiert. In Ihrem Horoskop steht die Sonne im Krebs, 11. Haus: Die Überlieferung sieht darin den Bereich, in dem sich die Persönlichkeit vor allem ausdrücken möchte — Freundschaften, Gruppen und Zukunftspläne.

Deszendent Wassermann. Gegenüber dem Aszendenten beginnt das 7. Haus. Die Überlieferung liest am Deszendenten, was man im Gegenüber sucht: Beziehungen würden originell, unabhängig und mit Blick auf das Gemeinwohl gelebt.

Himmelsmitte Stier (14°12')

Die Himmelsmitte (Medium Coeli) eröffnet das 10. Haus (Berufung, Laufbahn und den Platz in der Gesellschaft). Im Stier würden sich die gesellschaftlichen Ziele ruhig, beständig und mit einem starken Bedürfnis nach Greifbarem und Sicherheit äußern.

Ihre zwölf Häuser

Die Häuser teilen den Himmel Ihrer Geburt in zwölf Abschnitte, berechnet aus Uhrzeit und Ort. Die Überlieferung liest jedes Haus über drei Hinweise: das Zeichen an seiner Spitze, die Planeten darin und die Stellung des Planeten, der dieses Zeichen regiert (seines „Herrschers“).

I. Haus (Persönlichkeit): Spitze im Löwen

Das 1. Haus beginnt am Aszendenten. Es beschreibt der Überlieferung nach die Art, sich zu zeigen, das sichtbare Temperament und den persönlichen Antrieb.

Kein Planet in diesem Haus: Die Überlieferung liest das nicht als Mangel, sondern betrachtet dann das Zeichen an der Spitze und seinen Herrscher. Die Spitze im Löwen färbte diesen Bereich: Er würde herzlich, großzügig und mit dem Bedürfnis, für das eigene Schaffen anerkannt zu werden angegangen. Sein Herrscher, die Sonne, steht im Krebs, im 11. Haus: Die Überlieferung verbindet so das Selbstbild, das Auftreten und die Art, das Leben anzugehen mit Freundschaften, Gruppen und Zukunftspläne.

II. Haus (Ressourcen): Spitze in der Jungfrau

Das 2. Haus betrifft, was man besitzt und zu mehrern weiß: Talente, Werte, das Gefühl materieller Sicherheit.

Kein Planet in diesem Haus: Die Überlieferung liest das nicht als Mangel, sondern betrachtet dann das Zeichen an der Spitze und seinen Herrscher. Die Spitze in der Jungfrau färbte diesen Bereich: Er würde genau, praktisch und mit dem Anspruch, Arbeit gut zu machen angegangen. Sein Herrscher, Merkur, steht im Löwen, im 12. Haus: Die Überlieferung verbindet so die eigenen Ressourcen, Talente und den Umgang mit Besitz mit das Innenleben, den Rückzug und das, was sich dem Blick entzieht.

III. Haus (Austausch): Spitze in der Waage

Das 3. Haus beschreibt das unmittelbare Umfeld: Geschwister, Nachbarn, Schulzeit, kurze Reisen und die Art, sich im Alltag auszutauschen.

Kein Planet in diesem Haus: Die Überlieferung liest das nicht als Mangel, sondern betrachtet dann das Zeichen an der Spitze und seinen Herrscher. Die Spitze in der Waage färbte diesen Bereich: Er würde taktvoll, mit Sinn für Gleichgewicht und ständiger Aufmerksamkeit für das Gegenüber angegangen. Sein Herrscher, Venus, steht in den Zwillingen, im 10. Haus: Die Überlieferung verbindet so Kommunikation, Lernen und das nahe Umfeld mit Berufung, Laufbahn und den Platz in der Gesellschaft.

IV. Haus (Wurzeln): Spitze im Skorpion

Das 4. Haus beginnt am Imum Coeli (dem Punkt gegenüber der Himmelsmitte). Die Überlieferung liest darin das Zuhause, das Familienerbe und das Bedürfnis nach einem eigenen Ort.

Planeten und Punkte in diesem Haus: Pluto, Lilith (Schwarzer Mond). Die Spitze im Skorpion färbte diesen Bereich: Er würde intensiv, tiefgründig und mit einem Willen, der sich nicht leicht zeigt angegangen. Sein Herrscher, Pluto, steht im Skorpion, im selben Haus: Die Überlieferung sieht darin einen Bereich, der sich selbst regiert und im Horoskop umso mehr Gewicht hätte.

V. Haus (Schöpferkraft): Spitze im Schützen

Das 5. Haus ist das des freudigen Ausdrucks: Freizeit, Werke, Spiel, Verliebtheit, die Beziehung zu Kindern.

Planeten und Punkte in diesem Haus: Saturn, Uranus, Neptun. Die Spitze im Schützen färbte diesen Bereich: Er würde begeistert, offen und mit dem Bedürfnis nach Weite und Sinn angegangen. Sein Herrscher, Jupiter, steht im Krebs, im 11. Haus: Die Überlieferung verbindet so Kreativität, Vergnügen, Liebschaften und Kinder mit Freundschaften, Gruppen und Zukunftspläne.

VI. Haus (Alltag): Spitze im Steinbock

Das 6. Haus beschreibt die tägliche Organisation: Routinen, Arbeitsbedingungen, Dienstbereitschaft und die Aufmerksamkeit für den Körper.

Planeten und Punkte in diesem Haus: Nördlicher Mondknoten. Die Spitze im Steinbock färbte diesen Bereich: Er würde ernsthaft, ausdauernd und mit Verantwortungsbewusstsein angegangen. Sein Herrscher, Saturn, steht im Steinbock, im 5. Haus: Die Überlieferung verbindet so den Alltag, die tägliche Arbeit und die Lebensführung mit Kreativität, Vergnügen, Liebschaften und Kinder.

VII. Haus (Partnerschaft): Spitze im Wassermann

Das 7. Haus beginnt am Deszendenten, gegenüber dem Aszendenten. Es betrifft verbindliche Beziehungen: Partnerschaft, Geschäftspartner, Verträge und das, was man im anderen sucht.

Kein Planet in diesem Haus: Die Überlieferung liest das nicht als Mangel, sondern betrachtet dann das Zeichen an der Spitze und seinen Herrscher. Die Spitze im Wassermann färbte diesen Bereich: Er würde originell, unabhängig und mit Blick auf das Gemeinwohl angegangen. Sein Herrscher, Uranus, steht im Steinbock, im 5. Haus: Die Überlieferung verbindet so Partnerschaft, Verbindungen und die Beziehung zum Gegenüber mit Kreativität, Vergnügen, Liebschaften und Kinder.

VIII. Haus (Wandlung): Spitze in den Fischen

Das 8. Haus steht für das, was verwandelt: tiefe Intimität, geteilte Ressourcen, Enden und Neuanfänge.

Planeten und Punkte in diesem Haus: Mond. Die Spitze in den Fischen färbte diesen Bereich: Er würde einfühlsam, fantasievoll und sehr durchlässig für Stimmungen angegangen. Sein Herrscher, Neptun, steht im Steinbock, im 5. Haus: Die Überlieferung verbindet so Krisen, Intimität und Wandlungen mit Kreativität, Vergnügen, Liebschaften und Kinder.

IX. Haus (Horizont): Spitze im Widder

Das 9. Haus beschreibt die Erweiterung: weite Reisen, höhere Bildung, Philosophie, Überzeugungen.

Planeten und Punkte in diesem Haus: Mars. Die Spitze im Widder färbte diesen Bereich: Er würde mit Schwung, Offenheit und ausgeprägter Lust an der Initiative, manchmal auf Kosten der Geduld angegangen. Sein Herrscher, Mars, steht im Stier, im selben Haus: Die Überlieferung sieht darin einen Bereich, der sich selbst regiert und im Horoskop umso mehr Gewicht hätte.

X. Haus (Berufung): Spitze im Stier

Das 10. Haus beginnt an der Himmelsmitte (Medium Coeli, MC). Die Überlieferung liest darin Ziele, Berufsleben und das öffentliche Bild.

Planeten und Punkte in diesem Haus: Venus. Die Spitze im Stier färbte diesen Bereich: Er würde ruhig, beständig und mit einem starken Bedürfnis nach Greifbarem und Sicherheit angegangen. Sein Herrscher, Venus, steht in den Zwillingen, im selben Haus: Die Überlieferung sieht darin einen Bereich, der sich selbst regiert und im Horoskop umso mehr Gewicht hätte.

XI. Haus (Freundschaften): Spitze in den Zwillingen

Das 11. Haus betrifft Netzwerke und Freundschaften, gemeinschaftliches Engagement und langfristige Hoffnungen.

Planeten und Punkte in diesem Haus: Sonne, Jupiter. Die Spitze in den Zwillingen färbte diesen Bereich: Er würde neugierig, geistig wendig und mit ständigem Bedürfnis nach Austausch angegangen. Sein Herrscher, Merkur, steht im Löwen, im 12. Haus: Die Überlieferung verbindet so Freundschaften, Gruppen und Zukunftspläne mit dem Innenleben, dem Rückzug und dem, was sich dem Blick entzieht.

XII. Haus (Innenwelt): Spitze im Krebs

Das 12. Haus steht für das Unsichtbare: Bedürfnis nach Alleinsein, Innenleben, Hingabe, das, was man für sich behält.

Planeten und Punkte in diesem Haus: Merkur. Die Spitze im Krebs färbte diesen Bereich: Er würde empfindsam, mit Bedürfnis nach Schutz und starker Bindung an den engen Kreis angegangen. Sein Herrscher, der Mond, steht im Widder, im 8. Haus: Die Überlieferung verbindet so das Innenleben, den Rückzug und das, was sich dem Blick entzieht mit Krisen, Intimität und Wandlungen.

Planet für Planet

Merkur im Löwen (4°26'), 12. Haus

Merkur steht für die praktische Intelligenz: Neugier, Sprache, Austausch, kurze Wege. Sein Zeichen würde färben, wie man denkt und sich ausdrückt.

Merkur im Löwen drückte sich mit Selbstsicherheit und einem gewissen Sinn für Inszenierung aus. Die Überlieferung beschreibt eine warme, überzeugende Rede, die gern erzählt und gehört wird, und ein Denken, das sich ganz für die vertretenen Ideen einsetzt.

Merkur im 12. Haus gäbe der Überlieferung nach ein intuitives Denken, das im Stillen arbeitet, und Freude an der Selbstbetrachtung.

- Mond Trigon Merkur (Orbis 1,8°)
- Merkur Quadrat Mars (Orbis 3,3°)

Venus in den Zwillingen (22°56'), 10. Haus

Venus beschreibt in der Überlieferung Anziehung und Genuss: was man schön findet, wie man verführt und Bindungen pflegt, den Umgang mit Geld als Quelle von Annehmlichkeit.

Venus in den Zwillingen liebte über Austausch und Leichtigkeit. Die Überlieferung sieht darin eine Verführung durch Humor und Gespräch, das Bedürfnis nach einem neugierigen, verbündeten Partner und eine gewisse Mühe mit Routine.

Venus im 10. Haus gäbe ein angenehmes öffentliches Bild und Freude an einer Tätigkeit, die mit Kunst, Beziehungen oder Harmonie zu tun hat.

Mars im Stier (1°07'), 9. Haus

Mars steht für den Lebensantrieb: Mut, Kampfgeist, Begehren und die Art, das eigene Revier zu verteidigen. Sein Zeichen würde zeigen, wie man sich durchsetzt und mit Ärger umgeht.

Mars im Stier handelte langsam, aber mit bemerkenswerter Ausdauer. Die Überlieferung, die Mars hier im Exil sieht, beschreibt eine zähe Energie, schwer in Gang zu setzen und noch schwerer zu stoppen, ausgerichtet auf greifbare Ergebnisse.

Mars im 9. Haus brächte der Überlieferung nach Eifer in die Verteidigung eigener Überzeugungen und Abenteuerlust.

- Merkur Quadrat Mars (Orbis 3,3°)
- Mars Trigon Uranus (Orbis 5,9°)

Jupiter im Krebs (22°16'), 11. Haus

Jupiter steht in der Astrologie für Optimismus und Wachstum: was Türen öffnet, Überzeugungen, die Freude am Lernen und Weitergeben.

Jupiter ist der Überlieferung nach im Krebs erhöht: Wohlwollen, Gastfreundschaft, großzügiger Schutz der Nächsten. Die Zuversicht nährte sich aus einem sicheren Zuhause und starkem Zugehörigkeitsgefühl.

Jupiter im 11. Haus, wo er seine „Freude“ hat, gäbe der Überlieferung nach zahlreiche, großzügige Freundschaften und große Pläne.

- Jupiter Opposition Saturn (Orbis 0,2°)
- Sonne Konjunktion Jupiter (Orbis 0,7°)

Saturn im Steinbock (22°03'), 5. Haus, rückläufig

Saturn steht für Reife: Verantwortung, langfristige Anstrengung, Ängste, die man zähmen lernt. Die Überlieferung beschreibt ihn als strengen Lehrmeister, dessen Lektionen mit den Jahren Früchte tragen.

Saturn ist der Überlieferung nach im Steinbock zu Hause: geduldiger Ehrgeiz, Verantwortungsgefühl, Ausdauer. Beschrieben wird ein Mensch, der langfristig baut und früh Erwachsenenrollen übernimmt, mit der Gefahr der Härte gegen sich selbst.

Saturn im 5. Haus gäbe einen zurückhaltenderen Selbstausdruck und eine Kreativität, die Disziplin verlangt und mit der Zeit reift.

Saturn war bei Ihrer Geburt rückläufig: Von der Erde aus gesehen schien der Planet auf dem Tierkreis zurückzuwandern. Die Überlieferung liest darin eine nach innen gewandte Funktion, die sich über Rückblicke und Nachdenken entwickelt.

- Jupiter Opposition Saturn (Orbis 0,2°)
- Sonne Opposition Saturn (Orbis 0,5°)

Uranus im Steinbock (7°00'), 5. Haus, rückläufig

Uranus, 1781 entdeckt, steht in der modernen Astrologie für das Unerwartete: Brüche, Erfindungen, den Wunsch, sich zu befreien. Als langsamer Planet prägt sein Zeichen eine ganze Generation; Haus und Aspekte sind persönlicher.

Uranus im Steinbock konfrontierte den Geist der Veränderung mit etablierten Strukturen: Institutionen, Laufbahnen, Regeln. Die moderne Astrologie sieht darin eine Generation, die Rahmen von innen reformierte, mit Pragmatismus und Erneuerungswillen.

Uranus im 5. Haus gäbe originelle Kreativität, plötzliche Verliebtheiten und ein Freiheitsbedürfnis in Freizeit und Liebe.

Uranus war bei Ihrer Geburt rückläufig: Von der Erde aus gesehen schien der Planet auf dem Tierkreis zurückzuwandern. Die Überlieferung liest darin eine nach innen gewandte Funktion, die sich über Rückblicke und Nachdenken entwickelt.

- Mond Quadrat Uranus (Orbis 0,8°)
- Mars Trigon Uranus (Orbis 5,9°)
- Uranus Konjunktion Neptun (Orbis 5,9°)

Neptun im Steinbock (12°57'), 5. Haus, rückläufig

Neptun, 1846 entdeckt, steht für Inspiration, Mitgefühl und Illusionen. Wie bei Uranus ist sein Zeichen generationsbezogen; sein Haus würde zeigen, wo man ein Ideal sucht.

Neptun im Steinbock konfrontierte den Traum mit Strukturen. Die moderne Astrologie sieht darin eine Generation, die ihren Idealen eine konkrete Form geben wollte und Institutionen zugleich bezweifelte und menschlicher machen wollte.

Neptun im 5. Haus gäbe eine reiche Fantasie, zugewandt Kunst, Musik oder Traum, und die Neigung, Liebschaften zu idealisieren.

Neptun war bei Ihrer Geburt rückläufig: Von der Erde aus gesehen schien der Planet auf dem Tierkreis zurückzuwandern. Die Überlieferung liest darin eine nach innen gewandte Funktion, die sich über Rückblicke und Nachdenken entwickelt.

- Neptun Trigon Himmelsmitte (Orbis 1,2°)
- Neptun Sextil Pluto (Orbis 2,1°)
- Uranus Konjunktion Neptun (Orbis 5,9°)
- Mond Quadrat Neptun (Orbis 6,8°)

Pluto im Skorpion (15°00'), 4. Haus, rückläufig

Pluto, 1930 entdeckt und 2006 von der Internationalen Astronomischen Union als Zwergplanet eingestuft, wird in der modernen Astrologie weiter als Symbol für Wandlung, Intensität und Neubeginn verwendet. Sein Zeichen ist generationsbezogen.

Pluto ist der modernen Astrologie nach im Skorpion zu Hause: eine intensive Generation, die sich Tabus, Begehren, Tod und gemeinsamem Geld stellte, mit großer Erneuerungskraft.

Pluto im 4. Haus gäbe der modernen Lesart nach intensive Familienbande und eine tiefe Auseinandersetzung mit dem empfangenen Erbe.

Pluto war bei Ihrer Geburt rückläufig: Von der Erde aus gesehen schien der Planet auf dem Tierkreis zurückzuwandern. Die Überlieferung liest darin eine nach innen gewandte Funktion, die sich über Rückblicke und Nachdenken entwickelt.

- Pluto Opposition Himmelsmitte (Orbis 0,8°)
- Neptun Sextil Pluto (Orbis 2,1°)
- Sonne Trigon Pluto (Orbis 6,6°)

Nördlicher Mondknoten im Wassermann (8°10'), 6. Haus

Der nördliche Mondknoten ist ein berechneter Punkt (Schnittpunkt der Mondbahn mit der Ekliptik). Die Überlieferung sieht darin eine Richtung, die entwickelt werden will; der gegenüberliegende südliche Mondknoten stünde für Vertrautes, auf dem man sich ausruht.

Nördlicher Mondknoten im Wassermann, südlicher im Löwen: Man ginge vom Bedürfnis nach persönlicher Anerkennung zur Gemeinschaft. Die moderne Astrologie liest darin das Lernen von Freundschaft, Engagement in einer Gruppe und Zukunftsideen.

Nördlicher Mondknoten im 6. Haus, südlicher im 12.: Man ginge vom Rückzug zum konkreten Engagement. Die moderne Astrologie liest darin das Lernen einer gesunden Routine und nützlicher Arbeit.

Lilith (Schwarzer Mond) im Skorpion (28°05'), 4. Haus

Lilith (Schwarzer Mond) ist hier der mittlere erdfernste Punkt der Mondbahn, ein geometrischer Punkt und kein Himmelskörper. Die moderne Astrologie verbindet ihn mit dem, was sich Normen und Kompromissen widersetzt.

Lilith im Skorpion: Man verbindet diese Stellung mit großer Intensität des Begehrens und dem Reiz von Tabuthemen. Die Schattenseite betreffe Vereinnahmung; die Stärke eine seltene Fähigkeit zur Erneuerung.

Lilith im 4. Haus: Man verbindet diese Stellung mit einer Familiengeschichte, die Fragen hinterlassen hätte, und dem Bedürfnis, sich ein Zuhause nach eigenen Regeln zu schaffen.

Die Aspekte Ihres Horoskops

Ein Aspekt ist ein bestimmter Winkel zwischen zwei Planeten, gemessen auf dem Tierkreis. Je kleiner der Orbis (die Abweichung vom exakten Winkel), desto prägender gilt der Aspekt in der Überlieferung. Hier alle Hauptaspekte Ihres Horoskops, vom engsten zum weitesten.

Aspekt	Exakter Winkel	Orbis
Jupiter Opposition Saturn	180°	0,2°
Sonne Opposition Saturn	180°	0,5°
Sonne Konjunktion Jupiter	0°	0,7°
Pluto Opposition Himmelsmitte	180°	0,8°
Mond Quadrat Uranus	90°	0,8°
Neptun Trigon Himmelsmitte	120°	1,2°
Mond Trigon Merkur	120°	1,8°
Neptun Sextil Pluto	60°	2,1°
Merkur Quadrat Mars	90°	3,3°
Mars Trigon Uranus	120°	5,9°
Uranus Konjunktion Neptun	0°	5,9°
Sonne Trigon Pluto	120°	6,6°
Mond Quadrat Neptun	90°	6,8°
Sonne Opposition Neptun	180°	8,6°

Jupiter steht Saturn gegenüber (Opposition, Orbis 0,2°): hier Zuversicht und Offenheit, dort Anspruch und Dauer; beide suchten ihr Gleichgewicht. Eine Opposition (180°) stellt zwei Kräfte einander gegenüber: Die Überlieferung sieht darin eine Spannung, die ausgeglichen werden will und oft über andere Menschen erlebt wird.

Die Sonne steht Saturn gegenüber (Opposition, Orbis 0,5°): hier Identität, dort Anspruch und Dauer; beide suchten ihr Gleichgewicht. Eine Opposition (180°) stellt zwei Kräfte einander gegenüber: Die Überlieferung sieht darin eine Spannung, die ausgeglichen werden will und oft über andere Menschen erlebt wird.

Die Sonne verbindet sich mit Jupiter (Konjunktion, Orbis 0,7°): hier Identität, dort Zuversicht und Offenheit; beide würden gemeinsam wirken. Eine Konjunktion (0°) vereint zwei Kräfte: In der Astrologie würden sie gemeinsam wirken, je nach Natur zum Besten oder einander hemmend.

Pluto steht der Himmelsmitte gegenüber (Opposition, Orbis 0,8°): hier Wandlung, dort Berufung; beide suchten ihr Gleichgewicht. Eine Opposition (180°) stellt zwei Kräfte einander gegenüber: Die Überlieferung sieht darin eine Spannung, die ausgeglichen werden will und oft über andere Menschen erlebt wird.

Der Mond reibt sich an Uranus (Quadrat, Orbis 0,8°): hier Gefühle, dort Unabhängigkeit; beide spornten sich durch Reibung an. Ein Quadrat (90°) bringt zwei Kräfte in Reibung: Die Überlieferung liest darin eine Herausforderung, Quelle von Anstrengung und Dynamik.

Neptun harmoniert mit der Himmelsmitte (Trigon, Orbis 1,2°): hier Ideal und Traum, dort Berufung; beide unterstützten sich. Ein Trigon (120°) verbindet zwei Kräfte desselben Elements: Die Astrologie betrachtet es als Leichtigkeit, als natürliches Talent.

Der Mond harmoniert mit Merkur (Trigon, Orbis 1,8°): hier Gefühle, dort Denken und Sprechen; beide unterstützten sich. Ein Trigon (120°) verbindet zwei Kräfte desselben Elements: Die Astrologie betrachtet es als Leichtigkeit, als natürliches Talent.

Neptun arbeitet zusammen mit Pluto (Sextil, Orbis 2,1°): hier Ideal und Traum, dort Wandlung; beide unterstützten sich. Ein Sextil (60°) ist eine Öffnung: zwei vereinbare Kräfte, die zusammenwirken, wenn man die Gelegenheit ergreift.

Merkur reibt sich an Mars (Quadrat, Orbis 3,3°): hier Denken und Sprechen, dort Tatkraft und Begehren; beide spornten sich durch Reibung an. Ein Quadrat (90°) bringt zwei Kräfte in Reibung: Die Überlieferung liest darin eine Herausforderung, Quelle von Anstrengung und Dynamik.

Mars harmoniert mit Uranus (Trigon, Orbis 5,9°): hier Tatkraft und Begehren, dort Unabhängigkeit; beide unterstützten sich. Ein Trigon (120°) verbindet zwei Kräfte desselben Elements: Die Astrologie betrachtet es als Leichtigkeit, als natürliches Talent.

Uranus verbindet sich mit Neptun (Konjunktion, Orbis 5,9°): hier Unabhängigkeit, dort Ideal und Traum; beide würden gemeinsam wirken. Eine Konjunktion (0°) vereint zwei Kräfte: In der Astrologie würden sie gemeinsam wirken, je nach Natur zum Besten oder einander hemmend.

Die Sonne harmoniert mit Pluto (Trigon, Orbis 6,6°): hier Identität, dort Wandlung; beide unterstützten sich. Ein Trigon (120°) verbindet zwei Kräfte desselben Elements: Die Astrologie betrachtet es als Leichtigkeit, als natürliches Talent.

Methode, Quellen und Grenzen

Astronomische Berechnung. Die Positionen sind geozentrisch und scheinbar (Lichtlaufzeit und Aberration berücksichtigt), bezogen auf die wahre Ekliptik des Datums im tropischen Tierkreis. Berechnet werden sie mit der freien Bibliothek astronomy-engine 2.1.19 (VSOP87 für die Planeten, Mondtheorie nach Chapront). Unsere automatischen Tests vergleichen sie an zwanzig Daten von 1930 bis 2030 mit den Referenz-Ephemeriden JPL Horizons (NASA): größte gemessene Abweichung unter $0,005^\circ$, also weniger als 18 Bogensekunden.

Uhrzeit und Ort. Die gesetzliche Zeit wird mit der IANA-Zeitzoneendatenbank in Weltzeit umgerechnet. Sie enthält die Geschichte der Uhrzeit in Deutschland (Sommerzeit 1916-1918 und 1940-1949, Berliner Hochsommerzeit 1945 und 1947, keine Sommerzeit von 1950 bis 1979, Sommerzeit seit 1980), in Österreich, der Schweiz (Sommerzeit erst seit 1981) und weltweit. Aszendent und Häuser hängen von der Minute ab: 4 Minuten Abweichung verschieben den Aszendenten je nach aufsteigendem Zeichen um $0,5^\circ$ bis 2° .

Berechnete Punkte. Mondknoten und Lilith sind Mittelwerte (Formeln nach J. Meeus, *Astronomical Algorithms*, 2. Auflage, Kapitel 47). Häuser: Placidus als Voreinstellung (jenseits der Polarkreise Porphyrius). Berücksichtigte Hauptaspekte mit Orben von 8° (Konjunktion, Opposition), 7° (Trigon, Quadrat) und 5° (Sextil), für Sonne und Mond um 2° erweitert. Kleinere Orben für Aszendent und Himmelsmitte (3° , 5° bei der Konjunktion); Mondknoten und Lilith bilden nur Konjunktionen (5°) und Oppositionen (3°).

Was dieser Bericht nicht ist. Die Deutung gibt die überlieferte Symbolik wieder, im Konjunktiv formuliert. Sie dient der Unterhaltung, der Neugier und der persönlichen Reflexion. Kontrollierte Studien haben keine Vorhersagekraft der Astrologie nachgewiesen; die bekannteste ist ein Doppelblindtest in *Nature* (S. Carlson, „A double-blind test of astrology“, *Nature* 318, 419-425, 1985, doi:10.1038/318419a0). Dieses Dokument ist keine medizinische, psychologische, finanzielle oder rechtliche Beratung und sagt kein Ereignis voraus.

Himmelsrechner — himmelsrechner.com — Anbieter und Verkäufer: LACANGEL GROUP SAS, SIREN 995 268 018, RCS Paris, Sitz: 1 rue Marguerin, 75014 Paris, Frankreich. Kontakt: administration@lacangel.fr.